



2021-2022

# PARLAYAN YILDIZ (E-DERGİ)

YILDIZ ALİ HASOĞLU İMAM HATİP  
ORTAOKULU



# KÜNYE



## Yayın Kurulu Başkanı

Beşir TORUK

## Yayın Kurulu

Mehtap GÜLER YILMAZ

Şebnem Fadime UYANIK EROL

Hacer Beyhan Can KAPUSUZ

Meltem ÖZERCAN

## Grafik - Tasarım

Nisa Handenur KAYA

## PARLAYAN YILDIZ

(e-Dergi)

Yıldız Ali Hasoğlu İmam Hatip Ortaokulu  
İstasyon Mh. Hançer Sk. No:1 Tuzla / İstanbul

# İÇİNDEKİLER



## **SAYFA 3**

*KURUCULARIMIZ*

## **SAYFA 4**

*OKUL MÜDÜRÜ*

Okul müdürümüzün düşünceleri

## **SAYFA 5**

*OKUL REHBER ÖĞRETMENİ*

Okul rehber öğretmenimizden ...

## **SAYFA 6-18**

*ÖĞRENCİLERİZİN ŞİİR VE YAZILARI*

Öğrencilerimizin kendi ellerinden çıkmış şiirler

## **SAYFA 19-35**

*ÖĞRENCİLERİMİZİN RESİMLERİ*

Öğrencilerimizin yaratıcılıklarını gösterdikleri resimler

# KURUCULARIMIZ

## YILDIZ-ALİ HASOĞLU İMAM HATİP ORTAOKULU KURUCU KÖŞESİ



Yıldız HASOĞLU

1939 yılında Seyide - Ömer Kartarcıoğlu çiftinin üçüncü çocuğu olarak Kayseri'de dünyaya geldi. İstiklal İlkokulu'na bitirdikten sonra Kayseri Öğretmenevi Eskiçiftliği'nde mezun oldu. Genç yaşta Ali Hasoğlu ile evlendi. İkinci kez 1957 yılında İhsan ve 1959 yılında ise Ahmet adında iki oğlu oldu. Çocukları Kayseri'de İstiklal Eğitim Merkezi'nden mezun edenken eşi ile birlikte İstanbul'a taşındı. Eşine ve ailesine bu güne kadar her konuda destek veren Yıldız Hasoğlu, çocuklarının eğitime de büyük önem verdi. Yıldız hanım, özellikle Ali beyin emekliliğinden sonra birlikte vakit geçirmekten çok keyif alıyor. Yıldız hanım da eşi gibi, hayır işlerinin devam etmesini arzuluyor ve bu amaçla çaba sarf ediyor.

Ali HASOĞLU

1938 yılında Kadriye ve Ahmet Hasoğlu çiftinin dördüncü çocuğu olarak Kayseri'de dünyaya geldi. İstiklal İlkokulu'ndan mezun olduktan sonra Kayseri Lisesi'ne devam etti. Eğitimi bitirince, ailede mesleği olan hak imbağcıya devam etti. Ali bey 1955 yılında Kayseri'de Kantarcıoğulları'nın kızı Yıldız Hanım'la hayata birleşti. 1957 yılında vakat görevini yerine getirmek için önce Ankara'ya daha sonra da Bursa'ya giderek sirketlik görevini tamamladı. Ali bey 1965 yılında kardeşlerinden ayrılarak İstanbul'a taşındı. Marşizanjiye de mağazasını açtı. İsmet ve Hürke'de ise imalat yerini kurdu. Hasoğlu Balçık Koliçli Şirketi'ni 1970 yılında Ali oğlu ile kurdu. İşpek Hürke ile birlikte 2000 yılına kadar birlikte çalıştıktan sonra emekli olup işleri oğullarına devretti. Ali bey, emeklilik günlerinin hayır işleri ile ilgilenerek geçirmeye başladı. 2010 yılında, 35 senedir vakit geçirdiği ve çok sevdiği Tuca'da 16 derslikli modern tekkelinin hakimi oldu. Eşinin ve kendisinin isimlerini taşıyan "Yıldız-Alı Hasoğlu İmam Hatip Ortaokulu"nu yaptırdı.

## YILDIZ - ALİ HASOĞLU



*Sevgili Okuyucular,*

*Bu eğitim öğretim sezonun sonunda sizlerin karşısına öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda ürettiği resim, şiir, kompozisyon gibi ürünlerini dijital dergimizle sizlere sunuyoruz.*

*Hepimizce malum olmak üzere okul; çocuklarımızın gelişme ve yetişme süreçlerini yaşadıkları bir dönem. Bu dönemi yaşarken hem akademik olarak hem de yetenek ve beceri olarak kendilerini geliştiriyorlar.*

*Bu nedenle bu yıl öğrencilerimizin ürettiği değerleri ve yeteneklerini sergilemek üzere hem kalıcı olsun hem de daha fazla kişiye ulaşmak amacıyla okul dergimizi dijital olarak çıkarmak istedik.*

*Bu süreçte öncelikle üreten öğrencilerime, daha sonra emek veren katkı sunan bütün Yıldız-Ali Hasoğlu İmam Hatip Ortaokulu ailesine teşekkür ederim.*

**Beşir TORUK**  
**Okul Müdürü**



## ZAMANI ETKİN KULLANMAK İÇİN ALTIN ÖNERİLER

- İzleyeceğiniz televizyon programlarını önceden seçin; bunun dışında televizyondan uzak durun.
  - Televizyonda ailecek izlenecek programları seyredin, süre çok uzun olmasın, süre bitiminde televizyondan uzaklaşın.
  - Bir yerden bir yere giderken, yanınızda okumanız gereken bir kitap ya da not defteri bulundurun. Böylece durakta beklerken ya da araçla giderken bilgilerinizi tekrar etme olanağı bulursunuz.
  - Arkadaşlarınıza "Ders çalışmam gerekiyor" demekten çekinmeyin.
  - Mutlaka kişisel sınırlarınız olsun. Vazgeçemeyeceğiniz kişisel prensiplerinizi olsun.
  - Ders çalışırken odanızın kapısını kapalı tutun.
  - Eğer ders çalışıyorsanız, arkadaşınızla kapı önünde konuşun; böylece ziyaretin uzamasını ustaca önlemiş olursunuz.
  - Plansız gezmelerden, sinemaya gitmelerden, alışverişe çıkmalardan mümkün mertebe kaçınin.
  - "Hayır" sözünü söylerken karşı tarafa sana değil "isteğine hayır diyorum" mesajını vermeye çalışın.
  - Çalışmaya başlamadan önce ne kadar süre, nerede, nasıl çalışacağınızı; hafif bir ses tonuyla aynada kendinizle göz göze gelerek, kendinize söyleyin.
  - Yaşamın tadını çıkarın ve sorumluluklarınızı mutlaka yerine getirin.
  - Yemekte fazla oyalanmayın.
  - Aşırı ve gereksiz uyku uyumaktan kaçınin.
- Ve şunu bilin ki, saatler sadece geçen zamanı değil, kaybolan zamanı da gösterir.

**Baki SATILMIŞ**  
**Rehber Öğretmen/Psikolojik Danışman**

# Œiir ve KAZILAR

*Okulumuz  
öğrencilerinin emekleri  
ile oluşturduğu Œiir ve  
yazıları...*



## KÜTÜPHANEDEKİ KİTAPLAR

*Kitap dolu her yer,  
İçinde saklı bilgiler,  
Sana öğretir her şeyi,  
Kıymetini bilmek gerekir.*

*Burada sessiz olmalısın,  
Kimse rahatsız olmasın,  
Eline al bir kitap,  
Okuyup hayallere dalmaya başla.*

*Merak etme sıkılmazsın,  
Hemen önyargılı olmamalısın,  
Aç kitabı oku ve,  
Hayaller kur.*

*Kütüphanede kitaplar,  
Hepsi birbirinden farklılar,  
Her kitabın özelliği,  
Hepsinin farklı bir hikayesi var.*

*Hadi al eline bir kitap,  
Aç ve bak sayfalarına ,  
Bol bol oku ve bilgilen,  
Hangi hikayeyi yaşadığını gör.*

*İnci Sude KOÇ*





## BİR DÜŞÜN

ŞİİRLER

*İnsan neden başlar nefessiz kalmaya?  
Bir defadan ne çıkar girer hayatımıza  
Kötü alışkanlıkların efendisidir o.  
Nefesimizi kesen.*

*Öyleyse ne yapmalı bir düşün  
Alkol kapıdan girince  
Mutluluk kapıdan uçar gider  
Eğer dikkat etmezsek...*

*Sigara ciğere girince  
Artık sözler unutulur  
Hemen işini yapar.  
Sinsice uzaklaşır...*

*Kumar sefalete, rezalete  
Hatta felakete sürükler derler,  
İnsan yaşarken ölür,  
Sevdiklerinden uzaklaştırır.*

*Nefessiz kalmaman,  
Yarınlara umutla bakman,  
Her zamanın sırrı,  
Senin elinde bir düşün.*

*Büşranur ULUKÖYLÜ 7/D*



**DÜŞÜMDEKİ KİTAPLAR**

*Kitaplarda gömülüydü bütün olanlar,  
Periler, prensesler ve daha neler neler,  
Derin bir maceraya atılırdık beraber,  
Bir rüya gibiydi kitaplar.*

*Kitaplarda gömülüydü bütün olaylar,  
Hazineler korsanlar diyar diyar,  
Üzüntüm yerime sevincimi ortaya koyar,  
Bir rüya gibiydi kitaplar.*

*Kitaplarda saklıydı bütün güzellikler,  
Çiçekler, böcekler ve daha neler neler,  
Yüzüme bir tebessüm veren,  
Bir rüya gibiydi kitaplar.*

*Kitaplarda vardı mutluluklar,  
Yediden yetmişe herkese faydası var,  
Korku, macera, roman,  
Bin farklı türü var,  
Okurken orada olursun resmen,  
Bir rüya gibiydi kitaplar.*

Elif AYDIN 8/A



## **AMAN DİKKAT**

*Kesme ağaçları,  
Dikme bina,  
Yakma ormanları,  
Yuvasız bırakma canlıları.*

*Aman dikkat!*

*Boşa akıtma suları,  
Susuz kalırsın.*

*Kirletme toprağı,  
Atma çöp yerlere.*

*Aman dikkat!*

*Koparma çiçekleri,  
Biraz gözümüz şenlensin.*

*Kirletme denizi,  
Bir can var orada.*

*Düşün biraz,*

*Aman dikkat!*

*Hadi sende dene,*

*Uyar çevreni,*

*Kirletmesinler bu cenneti.*

*Aman dikkat!*

*Büşranur ULUKÖYLÜ 7/D*



## EN İYİ ARKADAŞIM

*En iyi arkadaşım,  
Benim canım kitaplarım,  
Romanlar, masallar, şiirler,  
Hepsi benim canım.*

*Sadece boş zamanımda değil,  
Her an yanımdalar,  
Geceleri ayrı bir serüven,  
Gündüzleri ayrı.*

*Üzüntülü zamanımda da ,  
Mutlu zamanımda da yanımdalar,  
Ne zaman istersem,  
Kitaplığıma koşmam yeter.*

*En iyi arkadaşım,  
Benim canım kitaplarım,  
Kitaplığıma süsler,  
Benim canım kitaplarım.*

*Kitap sevgisi çok güzel,  
Herkes tatmalı,  
En iyi arkadaşım,  
Benim canım kitaplarım.*

*Sümeyye EDİŞ 6/C*





## RUHUM KİTAP

*Kitaplar mıdır insanın içindeki hoşnutluğu sağlayan,  
Yoksa her cümlenin anlattığı bin bir türlü anlam.  
Kütüphane sessizliği ruhumun eşliğinde,  
Kahve kokusu buram buram her sayfa bitişiğinde.*

*Konsolumun üstünde kalmak sana gitmez,  
Zihnimin içinde durmak sana yetmez.  
Peki nerde olmayı dilerdin?  
Hangi insanı yalnızlıktan kurtarmak isterdin.*

*Hani insanlar şu düşüncelyi hiç onaylamaz ya,,  
Çok arkadaş çok şeye mal olur ya,  
Sen hiç ama hiç öyle değilsin.  
İsmin değişir başlığın değişir sen değişmezsin.*

*Senin için açılmış bir sürü mekan,  
Sizin için çalışan onlarca insan,  
Peki ya sen nasıl hissederdin benim yerimde olsan,  
Boşluğa düşmüş gibi hissederken seni kurtarsam .*

*İşte o gün anladım ki kitaptı beni kurtaran ,  
Sonsuzluktan alıp sınırlara bırakan.  
Geceyle değil de gündüzle yaşamayı ,  
Kısacası ruhumdu kitap onu yalnız bırakamam.*

*Ecrin Nisa ALTUNTAÇ 8/C*





## **SEVİYORUM SENİ**

*Sen olmasaydın alemleri yaratmazdım dediği,  
Seviyorum seni.  
Yüzüme güzellik veren saçım, kaşım, kirpiklerim gibi  
Seviyorum seni.*

*Annenin yavrusuna merhamet ettiği gibi,  
Kurumuş bir ağacın yağmur beklediği gibi,  
Hazreti Hatice annemizin sevgisi gibi,  
Seviyorum seni.*

*Ağacın dalına konan kuşun şarkı söylediği gibi,  
Öksüz bir çocuğun annesinin mezarındaki çiçek gibi,  
Annenin karnındaki bebeği sevmesi gibi,  
Seviyorum seni.*

*Yapraklarını açan bir gül gibi,  
İnsanın gözlerinden akan yaşlar gibi,  
Seni seven ümmetin gibi bende seni seviyorum...*

*Sevimay DURMAZ 7/C*

**DOĞAN GÜNEŞ**

Merhamet ılık süt gibidir,  
Isıtır her içenin yüreğini,  
Merhamet yanan soba gibidir,  
Isıtır karda oynayan çocukların üşümüş ellerini.

Peki ya adalet nedir?  
Adalet güneşin doğması gibidir.  
Aydınlatır her yeri,  
Adalet su gibidir,  
Temizler kirli olan her şeyi.

Merhamet insanın yüzünde gülümsemedir.  
Bulaşıcıdır, bulaştırır, gülümsetir yüzleri,  
Merhamet kundaktaki bebek gibidir.  
Doldurur kucakları, huzur vericidir.

Adalet deyince akla ilk gelen hazreti Ömer'dir.  
Adalet olmayınca yönetimin,  
Edep olmadıkça asaletin,  
Cömertlik olmadıkça zenginliğin faydası olmaz buyurmuştur.

Merhamet gözden akan yaş gibidir tutamazsın,  
Kalbin özüdür, insanın yüzüdür,  
Merhamet çiçeğin yapraklarını açması gibidir,  
Gökyüzünü görmek için yapraklarını açması gerekir.

Adalet toprağa düşen tohumdur,  
Filizlenir, mahsul olur, başak olur.  
Adalet baharın ilk yağın yağmurudur.  
Bitkilere, karıncalara can olur, canan olur.

Sevimay DURMAZ 7/C





## YOKTU

*Çanakkale Savaşı karanlığa gömülmek istenen bir milletin tekrar aydınlığa çıkma çabasıdır. Çanakkale başarmak için bahanelerin bir tarafa atıldığı cephedir. Gönlü imanla dolu, akli kazanmakta olan memleket evlatlarının sadece düşmanla değil imkansızla verdiği savaştır.*

*Yoktu cephede yeteri kadar asker, yiyecek, giyecek ve silah ama vardı kazanacağına dair inanç. İnanmak başarmanın tamamıydı onlar için ve başardılar.*

*Kurulan ordu, halkın elinde avucunda ne varsa iki tane olandan bir tanesini gönderdiği orduydü. O ordu halkın kendi ordusuydu ve o ordu halkını, ülkesini korudu.*

*Ailelerine hasret, vatanına minnet duyan yiğitler. Her yiğidin gönlünde bir aslan saklıydı. İşte Çanakkale bu aslanların gezdiği yerdir. Hep bir ağızdan yiğitlerin "Çanakkale Geçilmez" diye bağırıldığı yerdir.*

*Kimi zaman da Çanakkale yardım severliğin , iyi yüreğin düşmana siper olmasıdır. İnsanın insana insanca davranması için barış şart mıdır? Çanakkale'de düşmanlık yoktu savaş vardı.*

*Bu savaşta liseden mezun olmamış genç çocuklar vatanları için kanlarını toprağa dökerken bayrağın kırmızısı daha da koyulaşıyor sanki. Bu kırmızı bizim vatanımızın kırmızısı .Ay ve Hilal; dünyayı saran gökyüzünden bizim bayrağımıza düşer .Nerede görsem bayrağımızı Çanakkale'yi ve şehitlerimizi hatırlıyorum.*

Yağmur Elif ŞENOL 7/B





## UFUKLARDAN UFUKLARA

*İnsanlar adaletin eşit şekilde dağıtılmasını ister. Mutluluğun, güvenin, merhametin, sevginin ve şefkatin olduğu bir dünyada yaşamak. Bazıları bu duyguların eşit dağıtılmadığını düşünür fakat yanılırlar. Bu güzel duygular aslında herkesin içinde saklıdır. Önemli olan onu hissedip etrafımıza ve kendimize açıklayabilmemizdir. Fakat dünya bizi iyi hissettiren duyguların yanı sıra insanlara üzüntü, acı, öfke ve pişmanlık duygularını da yaşatır ve hissettirir. İşte Mehmet Akif Ersoy bu duyguların hepsini kabullenip, şiirleriyle yaşamıştır bu dünyayı.*

*Gölgeler adlı eserinde vatan hasretini ve dini heyecanları dile getirmiştir. Süleymaniye adlı eserinde İslam aleminin bulunduğu perişanlığı dile getirmiştir. Dile getirmek ne kolay geliyor insana o hissi kalbinde hissetmek nasıl acı veriyor. Asımlı şiirinde gelecek neslin bir ümit nesli olacağından bahsediyor ve vatan hürriyetini onlara emanet ediyor.*

*Hürriyetle dalgalanan bir bayrağın altında yaşamak istemez mi herkes. Özgürlük rüzgarının gölgesinde yatmak. Mehmet Akif'in hürriyet duyguları şiirlerinden taşan bir şelale gibi sanki,*

*'Ruhumun senden ilahi, şudur ancak emeli:*

*Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli:*

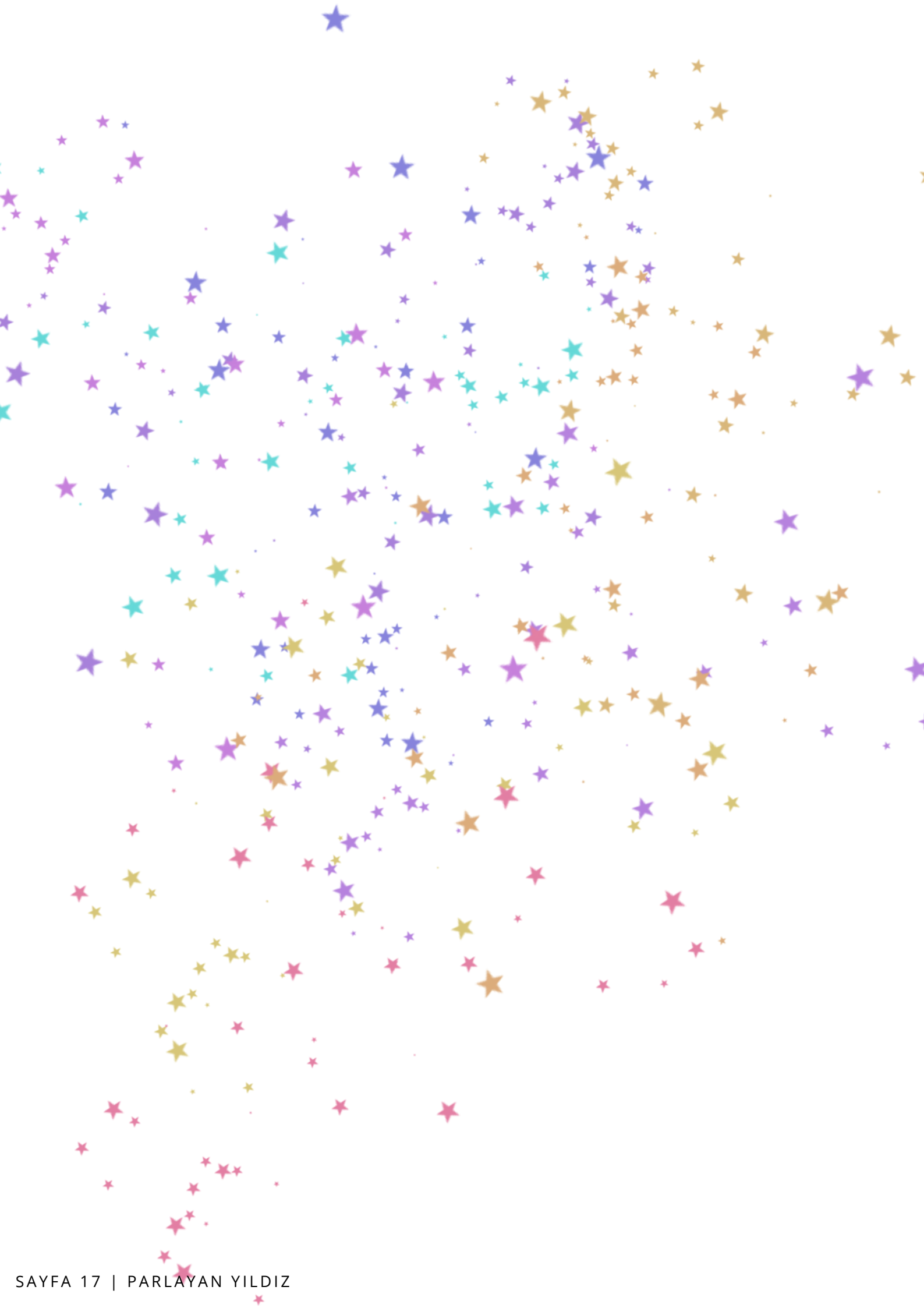
*Bu ezanlar ki şaadetlerin dinin temeli*

*Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli"*

*Mehmet Akif son günlerini Beyoğlu'ndaki apartman dairesinde geçirmiştir. Hastalığı ilerlemiştir ve 27 Aralık Pazar günü, Akif akşama doğru saat 19.45 sularında son nefesini vermiştir. Tabutu altında yürüyen on binlerce insan onu asla eller üstünden omuzlarına indirmemişti. Soğuktan morarmış parmakların üstünde Mehmet Akif taşınıyordu. Mezar başında Abdülkadir Karahan bir konuşma yapar "Onun adı her sabah ve akşam Türk İstiklal Marşı genç göğüslerden gür bir ses dalgası halinde ufuklardan ufuklara yayıldıkça, milletin sevgisinden örünmüş bir ebediyet halesi içinde yaşayacaktır "Sonrada ölümsüz eseri İstiklal Marşı söylenerek defnedilmiştir.*

Ecrin ÖZAVCI 7/A





# RESİMLER

*Okulumuz  
öğrencilerinin emekleri  
ile oluşturduğu  
resimler...*



# İstanbul'u Okuyorum

Tarihin çok eski dönemlerinden bu yana toplumların dikkatini çekmiş, iki imparatorluğa başkentlik yapmış. Hz Muhammed'in "Onu fetheden kumandan ne güzel kumandan! Ve onu fetheden ordu ne güzel ordudur," sözleri mukaddes hazinenin önemini vurgulamaktadır.

## Müjdelenmiş şehir İstanbul...

Coğrafyası, gelenekleri, efsaneleri ve binbir özelliği ile şairlere ilham, şiiirlere mısra olmuştur.

Avni(Fatih Sultan Mehmed),Nedim, Bakı, Yahya Kemal Beyatlı, Tevfik Fikret, Necip Fazıl Kısakürek, Nazım Hikmet, Ziya Osman Saba, Orhan Veli Kanık, Behçet Necatigil,Atilla İlhan, Ahmet Hamdi Tanpınar, Edip Cansever, Cemal Süreya, Sezai Karakoç, Erdem Beyazıt, Hilmi Yavuz'un...dizelerinde

İstanbul ses bulmuştur.

Elbette tabii güzelliklerini, İstanbul'un ağaçları taçlandırmıştır: Çınar, meşe ,servi, erguvan, çitlembik, sakız ağacı, manolya ...

5.sınıf öğrencilerimiz İstanbul'u Okuyorum projesi kapsamında Evini Arayan Ardiç Tohumu kitabını hem okuyarak hem de hayal gücünü kullanarak en sevdikleri bölümleri resimlediler.

Gün oldu Çınaraltı'nda çayımızı yudumladık gün oldu Büyükada'da nefes aldık. Emirgan Korusu'nda lalelerin rengine hayran kaldık...

Şebnem F. U.EROL (Türkçe Öğrt.)



# Emirgan Korusu

Emirgan Korusu her mevsim çoğu insanın uğradığı yerlerden biridir. Burası Osmanlı Hükümdarı IV. Murad`ın İranlı Emir Gün`e hediye olarak verdiği bir bahçedir. Daha sonraki yıllarda bu durum birçok kez el değiştirmiştir.1940 yılında Belediye Başkanı olan Lütfi Kırdan burayı kamusal alan haline getirerek park yapmış ve halkın hizmetine sunmuştur. Park doğal güzelliğiyle ve özellikle ilkbahar aylarında açan yüzlerce bitki ve rengarenk çiçekleriyle dikkat çekmektedir. Parkın içinde tarihi köşkler yer almaktadır. Bunun yanı sıra çocuk oyun alanları , seyir terasları, piknik alanları ve yürüyüş parkurları bulunuyor. Buradaki köşkler 1871-1878 yılları arasında yaptırılmıştır. Adlarını ise sahip oldukları renklerden almışlardır, Beyaz Köşk, Sarı Köşk ve Pembe Köşk.

Zehra ÇOKER 5/B



Berra Kaplan 5/C

Berra KAPLAN 5/C

# Çınaraltı



Berra Kaplan

Berra KAPLAN 5/C

Çınaraltı İstanbul'un Çengelköy Semtindedir.Çengelköy sahili boyunca çınar ağacı vardır. Burada bulunan çınar ağacı ,hayli geniş,yayvan,yemyeşil yapraklara sahip,iri ve koyu renk gövdelidir. Bu çınar ağacı 800 yıllık bir ağaçtır. Çınaraltının eski adı Parafça`dır. Çınaraltı demelerinin sebebi kuşaklar boyunca , bu küçük deniz kıyısında balığa çıkan balıkçılara arkadaşlık ettiler. Çaylarını yudumlarırken dertlerini , sevinçlerini paylaştılar. Zaman içinde gövdesinin altında bulunan liman kahvesine başka yerlerden de insanlar gelmeye başladı ve yapraklarının altında dinlenip soluklandıkları için `Çınaraltı` denmeye başladılar. Parafça artık Çınaraltı olarak biliniyor.

Zehra ÇOKER 5/B

# RİSİMLER



Fatma Betül ERDAL 8/C

Hasret TAŞÇIOĞLU 8/B



Gülşen ŞEN 8/C

# RESİMLER



Nehir ÖZCAN 8/B



Ela Nur ÖZTÜRK 8/A



Hanife Azra GENÇ 8/C





Nehir Ece AKKUZU 8/B

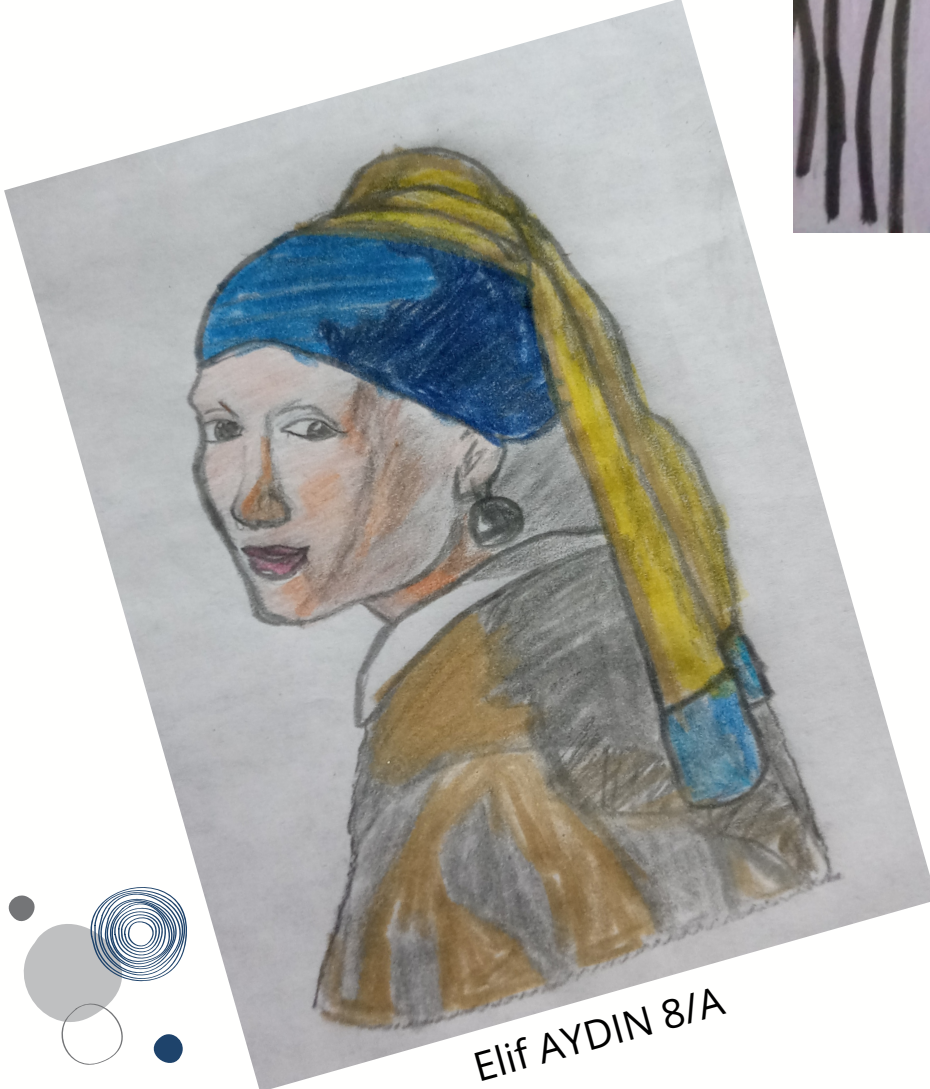




Hatice Eda ATAMAN 8/A



Sarenur ERKAN 8/A



Elif AYDIN 8/A



# RƏSİMLƏR



Ela Nur ÖZTÜRK 8/A



Ecrin Nisan ALTUNTAÇ 8/C



Nehir Ece AKKUZU 8/B



Nimet Sinem ZENGİN 8/B

# RESİMLER



Zeynep Dilara KAYIKCI  
7/C

# RƏSİMLƏR



Zeynep Dilara KAYIKCI  
7/C



# RİSİMLER



Ayşe Melek MERCAN 8/C



Ela Nur ÖZTÜRK 8/A



Tuğçe TEKER 8/C





Elif Sude BAYKAPTAN 8/A



# RESİMLER



Zeynep Dilara Kayikci - 7/C

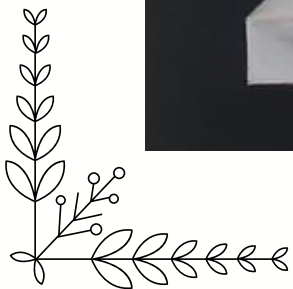
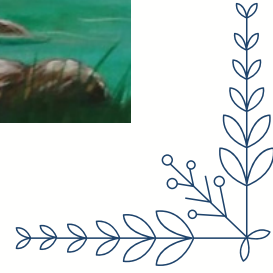


# RESİMLER



Elif Naz YILDIZ 6/D - 52

Müdürümüz Beşir TORUK'tan ...



## Müdürümüz Beşir TORUK'tan ...

